



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΣΧΟΛΗ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
«ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: ΈΡΕΥΝΑ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ»

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΤΟΥ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ
«ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: ΕΡΕΥΝΑ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ»

Το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Φωτογραφία: Έρευνα και Μεθοδολογία» του Τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής είναι προσηλωμένο στην παροχή υψηλής ποιότητας ανώτατης εκπαίδευσης στους φοιτητές του. Η δέσμευση των διδασκόντων για τη συνεχή βελτίωση της διδασκαλίας, του ερευνητικού έργου και των παρεχόμενων υπηρεσιών αποτελεί πρωταρχική επιλογή. Το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Φωτογραφία: Έρευνα και Μεθοδολογία» έχει θεσπίσει και εφαρμόζει συγκεκριμένη πολιτική ποιότητας, η οποία είναι απόλυτα συνδεδεμένη με το νομικό και κανονιστικό πλαίσιο που διέπει τη λειτουργία του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής. Μέσα από τη θέσπιση, αξιολόγηση και επαναπροσδιορισμό της πολιτικής ποιότητας, δεσμεύεται να επιτύχει υψηλές επιδόσεις. Με αυτή τη στρατηγική θα αναδείξει αξίες, πρότυπα και παραδείγματα, ώστε να συμβάλει στην επιδίωξη του Ιδρύματος για διδακτικά και ερευνητικά αποτελέσματα υψηλής ποιότητας που θα συμβάλουν σε μια σταθερή πορεία ανάπτυξης της χώρας.

Το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Φωτογραφία: Έρευνα και Μεθοδολογία» σε συνεργασία με τη Μονάδα Διασφάλισης Ποιότητας (ΜΟ.ΔΙ.Π.) εναρμονίζει την Πολιτική Ποιότητας του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών σύμφωνα με τις αρχές της Πολιτικής Ποιότητας του Ιδρύματος (Απόφαση της Συγκλήτου του Ιδρύματος, 4η έκτακτη συνεδρίαση, 08-05-2020).

Οι στόχοι του Μεταπτυχιακού «Φωτογραφία: Έρευνα και Μεθοδολογία» του Τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών είναι να προσφέρει εξειδικευμένες θεωρητικές και τεχνικές γνώσεις:

- α) στην **έρευνα** ως εργαλείο ανάπτυξης του φωτογραφικού έργου και στη μελέτη και μεθοδολογία συγκρότησης φωτογραφικών αρχείων,
- β) σε ζητήματα **αισθητικής και ρητορικής** της σύγχρονη φωτογραφικής εικόνας και
- γ) στο ρόλο της φωτογραφικής εικόνας στην **οικονομία της τέχνης** και της **επικοινωνίας**.

Όλες οι δράσεις του Μεταπτυχιακού αποσκοπούν στη συνεχή διαμόρφωση και εξέλιξη ενός ευέλικτου και σύγχρονου προγράμματος σπουδών. Οι στρατηγικοί στόχοι του οι οποίοι εναρμονίζονται και απορρέουν και από την πολιτική ποιότητας του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής είναι:

1. η καταλληλότητα της δομής και οργάνωσης των Προγραμμάτων Σπουδών που προσφέρει σε συμβατότητα με τα κριτήρια τα οποία τίθενται από την εκάστοτε κείμενη νομοθεσία,
2. η επιδίωξη μαθησιακών αποτελεσμάτων και προσόντων σύμφωνα με το Ευρωπαϊκό και το Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων Ανώτατης Εκπαίδευσης,
3. η συνεχή βελτίωση της εκπαιδευτικής διαδικασίας και της αποτελεσματικότητας του διδακτικού έργου,
4. ο προσανατολισμός στην πλήρη ικανοποίηση των αναγκών των φοιτητών μέσα από την παροχή υψηλού επιπέδου εκπαίδευσης στα γνωστικά αντικείμενα που θεραπεύει
5. η καταλληλότητα των προσόντων του διδακτικού προσωπικού,
6. το επίπεδο ζήτησης των αποκτώμενων προσόντων των αποφοίτων στην αγορά εργασίας,
7. η ποιότητα των υποστηρικτικών υπηρεσιών, όπως διοικητικές υπηρεσίες, ακαδημαϊκές υπηρεσίες (π.χ. υπηρεσίες βιβλιοθήκης, εργαστήρια κτλ.) και υπηρεσίες φοιτητικής μέριμνας,
8. η παραγωγή έρευνας υψηλού επιπέδου,
9. η προώθηση συνεργασιών και η αξιοποίηση των αποτελεσμάτων προς όφελος της κοινωνίας και την ενίσχυση της εξωστρέφειας με προώθηση νέων συνεργασιών σε τοπικό, εθνικό και διεθνές επίπεδο.

Οι βασικοί άξονες πάνω στους οποίους δομείται η πολιτική διασφάλισης και βελτίωσης της ποιότητας του Μεταπτυχιακού «Φωτογραφία: Έρευνα και Μεθοδολογία» συνδέονται και αποτελούν μέρος της στρατηγικής του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, είναι οι εξής:

- Η συνεχής αναμόρφωση και βελτίωση τω παρεχόμενων προγραμμάτων σπουδών.
- Η ενίσχυση της φοιτητοκεντρικής μάθησης.

- Η βελτίωση της απόδοσης και της επίδοσης των φοιτητών .
- Η Παροχή κινήτρων για διεξαγωγή έρευνας.
- Διαφάνεια και τήρηση των κανόνων λειτουργίας του Ιδρύματος από όλα τα εμπλεκόμενα μέρη.
- Η ενίσχυση του ερευνητικού έργου.
- Η παραγωγή περισσότερων και σημαντικής επίδρασης δημοσιεύσεων σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά, συλλογικούς τόμους και πρακτικά συνεδρίων με κριτές.
- Η συνεχής βελτίωση των συνθηκών εργασίας του διδακτικού, ερευνητικού, διοικητικού και άλλου προσωπικού.
- Η ανάπτυξη συνεργειών με άλλα Μεταπτυχιακά Προγράμματα Σπουδών του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής.
- Η ανάπτυξη της εξωστρέφειας.
- Η προσέλκυση διδασκόντων υψηλού επιπέδου από την Ελλάδα και το εξωτερικό.
- Η ευέλικτη αξιοποίηση εναλλακτικών πηγών χρηματοδότησης (συμμετοχή σε διεθνή προγράμματα, αυτοχρηματοδοτούμενα προγράμματα σπουδών, χορηγίες/δωρεές)
 - Η συμβολή του Μεταπτυχιακού «Φωτογραφία: Έρευνα και Μεθοδολογία» για την οργάνωση και υλοποίηση δραστηριοτήτων άμεσης και έμμεσης υποστήριξης ευάλωτων κοινωνικών ομάδων.

Το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών όπως και το Τμήμα Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών δεσμεύεται για την εφαρμογή μιας πολιτικής ποιότητας μέσα σε συνθήκες ασφάλειας, ισοπολιτείας και διαφάνειας.

Η ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ

Το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Φωτογραφία: Έρευνα και Μεθοδολογία» εναρμονισμένο με τις δραστηριότητες του Τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής επικοινωνεί την πολιτική ποιότητάς του σε διδρυματικές εκδηλώσεις εθνικού και διεθνούς επιπέδου καθώς και σε συναντήσεις με επαγγελματικούς, ερευνητικούς, κοινωνικούς, περιβαλλοντικούς και πολιτιστικούς φορείς.

Το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Φωτογραφία: Έρευνα και Μεθοδολογία» ακολουθεί συγκεκριμένους τρόπους επικοινωνίας της πολιτικής ποιότητας, όπως αναγράφονται παρακάτω :

Επικαιροποίηση σε τακτά χρονικά διαστήματα της ιστοσελίδας του προς ενημέρωση των νεοεισαχθέντων, των εν ενεργεία φοιτητριών/ών και αποφοίτων όπως και κάθε εν δυνάμει ενδιαφερομένου, όλων των απαραίτητων πληροφοριών σχετικά με τα μαθήματα, τις οδηγίες εκπόνησης διπλωματικής εργασίας καθώς και άλλες δραστηριότητες.

Με σχετική ενημέρωση σε βραβεύσεις και διακρίσεις των σπουδαστών –ιών του σε διεθνή φεστιβάλ και καλλιτεχνικούς θεσμούς στην Ελλάδα και στο εξωτερικό με σκοπό την ανάδειξη εργασιών από φωτογραφικές ενότητες με συγκεκριμένη θεματολογία η οποία συμβαδίζει με τις διεθνείς τάσεις της φωτογραφίας και οδηγεί συχνά τους φοιτητές μας με τις πτυχιακές εργασίες τους σε διεθνή φεστιβάλ και διακρίσεις.

Με στόχο την διεπιστημονική παρουσίαση του έργου των σπουδαστών του Μεταπτυχιακού και την σημασία συμμετοχής στη διεθνή καλλιτεχνική κοινότητα του έχει ληφθεί μέριμνα για την οπτικοποίηση των στόχων μέσα από τη δημοσιοποίηση του ψηφιακού έντυπου **maphoto** <https://photoresearch.uniwa.gr/ma/> στο οποίο κάθε εξάμηνο δημοσιεύονται αντιπροσωπευτικές εργασίες και ασκήσεις που πραγματοποιήθηκαν στα εργαστηριακά μαθήματα του Μεταπτυχιακού.

Το ψηφιακό έντυπο **maphoto**, προσφέρει τη δυνατότητα πρόσβασης στις εργασίες στο σύνολο των φοιτητών και των διδασκόντων του Τμήματος της Σχολής και λειτουργεί σαν δίαυλος επικοινωνίας τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

Η πολιτική διασφάλισης του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών «Φωτογραφία: Έρευνα και Μεθοδολογία» δημοσιοποιείται, διαχέεται και εφαρμόζεται στα εμπλεκόμενα μέλη του καθώς και στους φοιτητές ώστε να αναλαμβάνουν όλοι την ευθύνη για τη διασφάλιση ποιότητας που τους αναλογεί.